**Методический семинар «Я – учитель:**

**представление своей педагогической концепции и опыта»**

Здравствуйте, уважаемые члены жюри, участники и гости сегодняшнего праздника. Желаю всем успеха!

Меня зовут Дарья Валерьевна Трифонова. Я работаю учителем русского языка и литературы в гимназии № 93 Советского района.

Это инновационное учебное заведение с 12-балльной шкалой оценивания учащихся и блочно-модульной системой обучения. Это новейшая педагогическая технология, позволяющая сделать общее образование гибким, комбинированным, проблемным, направленным на активизацию и повышение качества обучения.

Без языка невозможна жизнь человека, общества; невозможно развитие науки, техники, искусства. Значение языка отмечают русские пословицы: «Ветер горы разрушает, слово народы поднимает».

Поэтому роль учителя-словесника поистине велика. Именно он помогает ученику овладеть языком, учит грамотно говорить и писать, выбирать самые точные и нужные слова для выражения мысли, что в целом сводится к тому, что учитель учит ученика правильно мыслить, ведь, как сказал М.Горький, «слово - одежда всех фактов, всех мыслей». Восточная мудрость гласит:

Пой учителю хвалу до скончанья века,

Из тебя учитель твой сделал человека.

Эти слова возвеличивают учителя, но в то же время накладывают огромную ответственность на его плечи. Поэтому для меня важно, чтобы мои уроки способствовали обогащению духовного мира учащегося, выработке верных ориентиров в жизненном пути.

Сегодня в обществе вызывает опасение то, что мы, люди, говорящие на одном языке, перестаем понимать друг друга. Такие процессы, происходящие в русском языке, как уменьшение словарного запаса, стремление к экономии языковых средств, вызывают в обществе тревогу.

 Использование сленга стало нормой для рекламных слоганов, и дети с младенческого возраста впитывают его как нормативное употребление «искаверканной» лексики.

С телеэкранов мы слышим «ОбеспечЕние» вместо «ОбеспЕчение», «СозвОнимся» вместо «СозвонИмся».

Можно ли считать все эти явления – болезненным состоянием нашего языка? Нужно ли бороться с ними?

Помните, ещё Анна Ахматова в 42 году, когда под угрозой была жизнь русской нации, написала: «Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навеки!»

Одним из главных направлений в моей деятельности как учителя-словесника остается **формирование коммуникативных компетенций, речевой культуры учащихся**. Это направление актуально в свете ФГОСов, которые ориентируют нас на достижение таких личностных результатов у учащихся, как «понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа, осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры…». Проблема сохранения чистоты русского языка рассматривается и на законодательном уровне, например, в федеральном законе «О государственном языке Российской Федерации».

**Цели моей педагогической деятельности:**

-Практическое освоение фонетических, лексических, грамматических единиц и повышение речевых навыков у учащихся;

-Активизация умственной активности у учеников;

-Пополнение духовного мира у учащихся, воспитание толерантности.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможности реализовать в устном и письменном общении потребность в творческом самовыражении, учатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий. На моих уроках ученики получают представления о нормах языка (орфоэпических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. Вследствие этого у обучающихся будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и умение задавать вопросы.

Очень важный принцип в моей работе – **принцип сотрудничества**. Эмоционально расположив ребенка, открыв его к познанию нового, я организую совместную деятельность, тем самым у учащихсяпроявляются способности, а главное, формируются мотивы учебной деятельности.

Для того чтобы урок получился, нужно сделать его интересным для ребят, найти формы и методы, с помощью которых можно объяснить просто и доступно сложный материал.

Я практикую следующие **формы**: урок-викторина, урок-диспут, литературная гостиная, урок-исследование, урок-путешествие.

На своих уроках я несу не готовые знания, а ставлю проблему, имеющую значимую ценность. Стараюсь, чтобы каждое учебное занятие было направлено на развитие логического мышления, коммуникативных действий, стремления к изучению языка.

С этой целью я применяю в своей педагогической деятельности следующие **методы обучения,** уделяя внимание индивидуальным способностям ребят:

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* проблемное изложение знаний;
* частично-поисковый;
* исследовательский.

 Моя основная работа на уроках помимо работы над грамотностью устной и письменной речи – сформировать у детей способность свободно излагать свои мысли, полно, логично, не боясь показать их индивидуальность. Глубже раскрыть творческий потенциал учащихся помогают уроки-диспуты и групповые работы, уроки, начинающиеся с постановки проблем.

В процессе своей работы я выяснила, что при обучении русскому языку немаловажное значение имеют различные игры, используемые на уроках при изучении и закреплении тем.Игра – это форма познания мира. Благодаря активной и раскрепощенной мыслительной и речевой деятельности у ребенка вырабатываются такие качества личности, как самостоятельность мышления и творческая инициатива. Общение в диалоге-игре максимально приближено к реальным, естественным речевым ситуациям.

После напряженной работы на уроке, для повышения тонуса я стала проводить

минутки для релаксации, чтобы снять усталость и поднять настроение. И вижу: дети преодолевают страх, скованность.

При разработке уроков учитываю основные **прогрессивные технологии обучения**:

* личностно-ориентированный, где в центре обучения – ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания;
* технология развивающего обучения;
* технология проблемно-диалогического обучения;
* информационно-коммуникативные технологии,
* здоровьесберегающе технологии.

Следуя старой, но верной истине «Учитель жив, пока учится», я стала осваивать современные **информационно-коммуникативные технологии**. Учащиеся по-другому начинают относиться к учителю, имеющему новые формы и методы работы, повышается познавательный интерес к изучению предмета. Работа с интерактивной доской, наглядный материал делает уроки насыщеннее и богаче, а главное, более запоминающимися, облегчая ученикам усвоение материала.

Работа с обучающимися построена с учетом коммуникативной направленности, с соблюдением основных дидактических, лингвистических и методических принципов обучения языку, обогащена дополнительным содержанием с учетом специфики языка и предполагает обучение через общение в ходе овладения говорением, чтением и письмом.

 **Виды деятельности, которые я использую в процессе работы над правильным произношением слов** для предупреждения возможных ошибок, достаточно разнообразны:

орфоэпическое хоровое скандирование;

включение «трудного» слова в предложение;

ролевая игра «Диктор»;

игра «Проверь себя» (на одной стороне карточки слово без ударения, на другой – с правильным ударением);

**С учащимися я системно провожу занятия по предотвращению возможных орфоэпических ошибок.** Например, у каждого есть личный словарик «трудностей», куда учащиеся записывают «проблемные» для себя слова. (МастерскИ, завИдно, облегчИть, укУпорить, принУдить, заИндеветь, К.БальмОнт, С.Ожегов, Н.РыленкОв, РЕмбрандт)

**Я систематически веду работу по обогащению речи учащихся.** На уроке учу выбирать такие языковые средства, которые являются наиболее уместными, точными, выразительными и позволяют с максимальной полнотой и эффективностью выполнять поставленные задачи общения, что может каждый сделать на своем предмете. Например, расширяет лексический запас учеников игра, направленная на определение лексического значения неизвестного слова.

**Мною регулярно проводится работа над грамматическими и речевыми ошибками**, допускаемыми в письменных работах и устной речи учащихся (использую аудиозапись или раздаточный материал). Игра «корректор» (нужно найти в тексте определенное количество ошибок и исправить их) может проводиться на основе личных работ учащихся.

Детям нравится самим готовить задания для словесной дуэли. Они подбирают слова, в которых часто допускаются ошибки при образовании формы множественного числа (договор – договоры, диспетчер — диспетчеры), при употреблении слов в родительном падеже множественного числа (полотенце – полотенец, грамм – граммов). Два дуэлянта должны произнести слово правильно. Правильный ответ дает право сделать шаг вперед. Тот, кто первый доходит до барьера, побеждает. Такие задания я использую и на внеклассных мероприятиях, в конкурсах и викторинах.

**Следующий шаг в формировании универсальных учебных действий учащихся — составление текста в соответствии с коммуникативным замыслом** (письмо, поздравительная открытка, уведомление и т.д.) Актуальность такой работы показывает тот факт, что ученики 5 класса не знают, как подписать открытку маме (проводился День матери), а более старшие ученики никогда не писали писем. Обмен информацией в наше время происходит через короткие СМСки. Мы провели мастер-класс по обучению написания бумажного и электронного письма, написали письма себе будущим и заложили их в капсулу времени. Дети сошлись на том, что такой способ более надежно сохранит написанное.

Я считаю, что одна из главных задач учителя – вдохновить детей на самостоятельное изучение науки. Разумеется, направляя их. **Совместное творчество** учителя и ученика – это главное условие успешности педагогической работы. Раскрыть свой научный потенциал помогают конференции.

Блочно-лабораторная система обучения в нашей гимназии позволяет проводить с учениками лабораторные занятия. Один лабораторный урок я уделяю работе с одаренными детьми. Ученики с удовольствием занимаются исследовательской деятельностью, оптимистично и с энтузиазмом выполняют творческие задания.

Мои ученики принимают активное участие в различных конкурсах, конференциях, что дает им мотивацию на достижение более творческих результатов в дальнейшем. В этом учебном году мы принимали участие в республиканской научно-практической конференции «От рукописной Азбуки к печатной (от Кирилла и Мефодия к Ивану Федорову), в секции языкознания и литературного творчества. В настоящий момент идет подготовка к участию в районной научно-практической конференции «Наука-дело молодых».

Я активно участвую в общественной жизни гимназии. Награждена Благодарственным письмом за помощь в организации и проведении акции «Тотальный диктант-2014», Грамотой Отдела образования по Советскому району. Также я сотрудничаю с Региональной общественной организацией «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан».

Еще одной важной задачей педагога является воспитание духовно богатого, нравственно прекрасного человека. Поэтому особое место в моей педагогической деятельности занимает **национально-культурный компонент**. Он включает в себя культуроведческие сведения, страноведческий материал, раскрывающий содержание духовной культуры народа. В целях приобщения к культуре мы посещаем различные культурные места и мероприятия и сами участвуем во многих из них.

С целью углубления знаний по русскому языку, подготовки к олимпиадам, а также поддержания интереса к моему предмету я провожу внеклассные занятия. Там мы изучаем историю возникновения азбук, узнаем, как развивался наш язык, находим историческое объяснение современных лексических и грамматических языковых явлений. Ученики с удовольствием изучают глаголицу и кириллицу, пишут послания друг другу, узнают этимологию различных слов.

Своими знаниями ребята с удовольствием делятся, выступая на различных мероприятиях: презентуют научные странички, разыгрывают сценки, создают проекты.

**Значительную роль в моей деятельности играет работа с родительским сообществом.**В деле сохранения и сбережения русского литературного языка нашими помощниками могут и должны стать родители. Я выступаю на классных собраниях, родительских семинарахс проблемами формирования у наших учеников грамотной русской речи и уважительного отношения к родному языку.

Я очень люблю свою работу. Нет ничего прекраснее горящих глаз учеников, устремленных на тебя. Однажды было верно замечено: «Ученик-это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». И мне очень хочется, чтобы мои ученики росли достойными людьми, самодостаточными, с богатым внутренним миром, чтобы я с гордостью могла говорить, что это я учила их. Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Я думаю, это самое главное для тех, чье призвание – учитель.